

3

ALTO EL JUEGO

30+1
FILM
RIGHTS

ARTÍCULO 3 Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

SOBRE EL LA PELÍCULA

Alto el Juego

Dirección: Walter Tournier

Uruguay / 2016 / 7 min.

Sinopsis: En el medio de un conflicto bélico, un niño y un perro tratan de protegerse. Este cortometraje fue realizado con la técnica Stop motion. El director hace un homenaje a todos los niños, niñas y adolescentes que son víctimas en conflictos armados.



DATOS Y CIFRAS

Según UNICEF, se calcula que en todo el mundo 300.000 niños y niñas participan en conflictos armados. A menudo se les recluta a la fuerza o se les secuestra para que se unan a grupos armados. Algunos tienen menos de 10 años y muchos han sido testigos de terribles actos de violencia, o han participado en ellos, en ocasiones contra sus propias familias o comunidades.

SESIÓN DIDÁCTICA

OBJETIVOS

- Valorar la importancia del derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad.
- Entender que es el Estado o la institución competente la encargada de garantizar la vida, la libertad y la seguridad de la ciudadanía.
- Incentivar la motivación de los jóvenes en la búsqueda de herramientas para desarrollar sus proyectos.

MATERIALES

Acceso e Internet.

1 ANTES DE LA PROYECCIÓN (15 minutos)

El artículo 3 de la DUDH asegura la vida, la libertad y la seguridad de nuestra persona, tenemos derecho no solo a que nadie pueda arrebatarnos nuestra vida o libertad, también, nadie puede atentar contra nuestra seguridad. Se produce un atentado contra este derecho cuando una persona nos lo vulnera, puede ser el caso de un delincuente o criminal que atenta contra otra persona, pero también, se considera un atentado cuando es un Estado que vulnera el derecho sobre la ciudadanía.

El artículo que estamos reflexionando menciona los derechos a “la vida, la libertad y la seguridad”. Pueden iniciar una reflexión grupal en el aula sobre el tema. Algunas preguntas para iniciar la reflexión:

¿Qué situaciones pensamos que vulneran el derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad?
(Puedes conversar con los estudiantes sobre los feminicidios, las personas que mueren de hambre, la pena de muerte, las personas que mueren por falta de agua potable, las muertes de civiles en conflictos armados...) ¿Qué condiciones debería reunir la vida de una persona para que el derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad fuera respetado?

2 DURANTE LA PROYECCIÓN (10 minutos)

El filme Alto el juego posee un importante compromiso social. El director y creador de la obra, Walter Tournier, lo ideó cuando inició la guerra en Siria. El cortometraje es de animación con la técnica stop motion, no tiene diálogos y cualquier persona del mundo lo puede entender. Walter Tournier hace los muñecos a mano, al igual que la escenografía. ¡Observen los detalles del escenario y de los muñecos! Proyecta el cortometraje.

3 DESPUÉS DE LA PROYECCIÓN (20 minutos)

El cortometraje que acabamos de visionar es corto pero cargado de mensajes. Tournier, el creador, pretende lanzar un fuerte mensaje sobre la infancia que vive en medio de conflictos bélicos. Empieza a dialogar con los estudiantes sobre lo que les pareció el video.

Algunas preguntas sobre el filme que podrías compartir:

El escenario del cortometraje muestra un niño y un perro en medio de un conflicto bélico, ¿Qué mensaje piensan que quiere transmitir el autor?

¿Qué significado le dan a la última escena donde aparece una mano?

En la primera escena vimos unos niños jugando con los muñecos soldados del filme, luego a una señora comprando un arma de juguete, ¿Qué nos hacen pensar estas escenas?

¿Observaron de qué materiales están elaborados los muñecos y el escenario de la animación?

Tournier elaboró para el cortometraje los muñecos y escenario con retazos de diarios de distintos lugares del mundo. La idea la desarrolló como una forma de denuncia teniendo en cuenta el papel que desempeñan los medios de comunicación en los conflictos bélicos.