

28

BERTA VIVE

30+1
FILM
RIGHTS

ARTÍCULO 28 Un mundo justo y libre. Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

SOBRE LA PELÍCULA

Berta Vive

Dirección: Katia Lara

Honduras / 2016 / 30 min.

El asesinato de Berta Cáceres estremeció al mundo en marzo de 2016. El activista mexicano Gustavo Castro, testigo del crimen, sobrevivió al horror de esa noche, pero quedó atrapado en Honduras. La lucha contra la instalación ilegal de una represa en el río Gualcarque es el preámbulo de esta historia.



DATOS Y CIFRAS

- Berta Cáceres, quien fue coordinadora del Consejo Cívico de Organizaciones Populares e Indígenas de Honduras (COPINH), había denunciado que recibía constantes persecuciones y amenazas, debido a su oposición a mega proyectos de explotación y extracción en regiones indígenas, por lo que la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) ordenó al Estado de Honduras medidas cautelares para proteger su vida; pero la noche en que fue asesinada, no la resguardaba nadie.
- El Ministerio Público ordenó la detención del responsable de los Asuntos Sociales y Medioambientales y al exjefe de Seguridad de la empresa Desarrollos Energéticos SA (DESA), por estar presuntamente involucrados en el crimen. En 2010 el gobierno de Honduras le otorgó a DESA una licencia para explotar por 20 años el río Gualcarque, en una región indígena del país, donde la comunidad Lenca tiene títulos comunitarios sobre esas tierras.
- Según datos del 2017 de la ONG Global Witness, Honduras es el país más peligroso del mundo para quienes defienden los derechos medioambientales; con más de 120 homicidios de defensores y defensoras desde 2010 (datos de Amnistía Internacional). El de Berta Cáceres es uno de ellos y todavía queda impune. Esto no sorprende en un país en el que el 90% de los asesinatos no se resuelven.

SESIÓN DIDÁCTICA

OBJETIVOS

- Dar a conocer los conceptos de activismo local y activismo global.
- Reflexionar sobre la importancia de la movilización social como mecanismo de defensa de los derechos humanos.
- Entender los roles y los agentes implicados en la vulneración de los derechos humanos.
- Reconocer la importancia de la juventud como motor de cambio en las sociedades.

MATERIALES

Papelógrafo
Revistas y periódicos
Plumones
Barra de pegamento
Tijeras

1 ANTES DE LA PROYECCIÓN (10 minutos)

Leemos el artículo 28 de la DUDH, lo podemos escribir en la pizarra para visualizarlo mejor. El artículo que acabamos de leer ¿a qué se refiere? Podemos iniciar un debate después de la lectura del artículo con los y las estudiantes. Este artículo evidencia la complicación en el proceso de aplicación y respeto universal de la Declaración de los Derechos Humanos. A nivel mundial todavía no están conseguidos y garantizados muchos derechos de la Declaración y hay personas y poblaciones que necesitan estas garantías. ¿Qué países, poblaciones y personas pensamos que no tienen garantizados los derechos humanos? Durante la década de los 70 se formuló un Nuevo Orden Económico Internacional (llamado NOEI) por parte de los estados que fueron colonias en África y Asia (en la década anterior a los 70 se realizó un gran proceso de descolonización en muchos países). En la actualidad, el orden económico internacional se aleja de muchos conceptos como la solidaridad, el comercio justo, la justicia social, el intercambio cultural, la transferencia tecnológica, entre otros, en muchos países del mundo donde se vulneran gravemente los derechos.

2 DURANTE LA PROYECCIÓN (15 minutos)

El filme que vamos a proyectar es de género documental, se llama Berta Vive y la producción audiovisual fue producida en el año 2016 para la campaña “Defensoras de la Madre Tierra”. Es un documental homenaje para Berta Cáceres, una defensora de los derechos humanos que fue asesinada en Honduras por querer defender su territorio. El documental abre el debate sobre la persecución que sufren las personas activistas en Honduras, así como en otras partes del mundo. El documental trata de la historia de Berta Cáceres en el periodo que fue asesinada por querer defender su territorio. Abre el debate sobre la persecución que sufren los y las activistas en Honduras, así como en otras partes del mundo. Proyecta el filme.

3 DESPUÉS DE LA PROYECCIÓN (20 minutos)

Inicia con los y las estudiantes una conversación sobre la película. Fomenta el debate y la expresión espontánea de ideas.

¿Cómo se define Berta en su discurso y por boca de sus amistades y familiares? y ¿Cómo la describe la responsable de COHEP? (Consejo Hondureño de las Empresas Privadas)

¿En qué les hace pensar la frase de Miriam Miranda, coordinadora de OFRANEH: “la construcción de la humanidad es a partir de lo que sos tú, de los que somos colectivamente nosotros” y la de Pascualita, la guía espiritual Lenca que dice “si no somos unidos no lo defendemos [el territorio]”? Durante el documental aparecen varios momentos en el que se conecta la lucha por el territorio y la protección de la naturaleza por las mujeres. ¿Qué piensas sobre esta relación?

Algunos temas que toca el documental y que pueden ser conversados en el debate:

- el rol de las mujeres en la lucha por los derechos humanos, en este caso derechos medioambientales y su estrecha conexión con el territorio.
- la idea de propiedad privada contra la de bien común y los derechos colectivos.
- el activismo como herramienta para crear un mundo más justo y más libre.