

7

ACTÍVATE

30+1
FILM
RIGHTS

UNA ANIMACIÓN POR LOS DERECHOS HUMANOS

Podemos ver el tutorial: ¡Vamos a contar una historia en Stop motion! en la sección de Recursos.

¿Qué vamos a hacer?

Vamos a practicar la técnica de animación Stop Motion para crear un vídeo de sensibilización sobre los derechos de las Comunidades Indígenas. Simularemos el movimiento de objetos estáticos a través de una serie de imágenes fijas sucesivas.

MATERIALES

3 cámara de fotos / celular
3 trípodes
Hojas de colores, papel,
plumones, colores, tijeras,
limpia tipo, cartulina A3
Programa de edición básico
Acceso a internet

Paso 1. Preparamos las animaciones en equipos. Se detalla a continuación una propuesta de organización y tareas:

Equipo 1: Dibujarán figuras de personas indígenas y animales, también las recortarán.

Equipo 2: Dibujarán figuras de personas que van a la selva para talar árboles, también las recortarán.

Equipo 3: Dibujarán en una cartulina A3 un paisaje de selva.

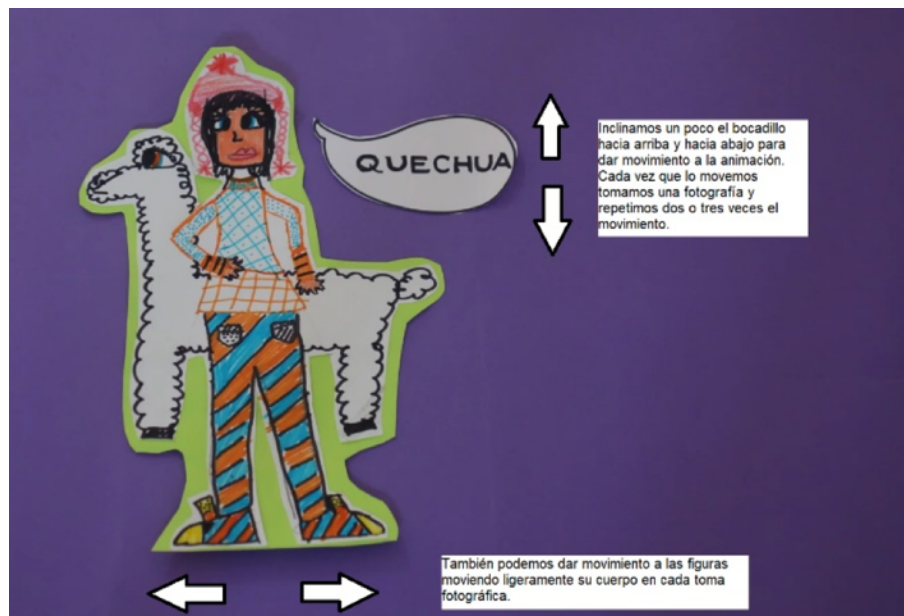
Equipo 4: Dibujarán globos de diálogo con los mensajes que dicen las personas indígenas.

Equipo 5: Dibujarán globos de diálogo con los mensajes de las personas que van a deforestar la selva.

Equipo 6: Escribirán los mensajes que sensibilizan sobre los derechos de las Comunidades Indígenas.

Paso 2. Una vez terminadas las animaciones se agruparán por equipos para grabar distintas escenas. La propuesta contempla registrar 3 escenas:

Escena 1 (Equipo 1 + Equipo 4): Prepararán en una mesa el trípode y el celular para iniciar la animación Stop Motion. Con las figuras de indígenas recortadas y los globos de diálogo con los mensajes crearán la animación. Recomendamos colocar una hoja de color para el fondo y definir el plano que vamos a emplear para la animación. Pueden aparecer los personajes por orden y añadir el globo de diálogo. Para que el vídeo salga en movimiento podemos mover el cuerpo de las figuras de lado a lado en cada toma fotográfica, también los globos de diálogo.



Escena 2 (Equipo 2 + Equipo 5): Igual que el equipo 1 y el equipo 4 pero lo harán con las figuras de las personas que van a deforestar y los globos de diálogo con sus mensajes.

Escena 3 (Equipo 3 + Equipo 6): Estos equipos utilizarán el dibujo del paisaje de selva para colocar en el fondo, con una figura de persona indígena (el equipo 1 se la dará) y una figura de talador de árboles (el equipo 2 se la dará) crearán la escena de paz. En esta escena incorporarán los mensajes de sensibilización escritos por el equipo 6.

Paso 3. Cuando se han registrado todas las fotografías de las escenas descargaremos las fotografías a una computadora. Con el programa de edición que dispongamos, ordenaremos las fotografías en orden y editaremos nuestro vídeo de animación.

Si queremos sonorizar el vídeo podemos grabar distintos audios de voz con los diálogos de los globos y los mensajes de sensibilización. Cuando tengamos los audios los descargamos en la computadora y en el programa de edición los incorporamos en las transiciones de las fotografías que corresponden.