

# 9

## LA TUMBA



**ARTÍCULO 9** Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

### SOBRE LA PELÍCULA

#### La Tumba

Dirección: María Eugenia Morón  
Venezuela y México / 2015 / 27 min.

Sinopsis: “La Tumba” cuenta la historia de unos jóvenes que permanecen en una prisión que está cinco pisos bajo tierra, donde son víctimas de tortura y violaciones de sus derechos humanos. Su rutina cambia cuando ingresan a otro chico en su celda de 2x3 metros.



### DATOS Y CIFRAS

De acuerdo con el Grupo de Trabajo de las Naciones Unidas sobre la Detención Arbitraria, todos los países hacen frente a la práctica de la detención arbitraria, que no conoce fronteras. Miles de personas están sometidas a la detención arbitraria cada año:

- Ya sea sólo porque han ejercido uno de sus derechos fundamentales garantizados con arreglo a tratados internacionales, tales como su derecho a la libertad de opinión y expresión, su derecho a la libertad de asociación, o su derecho a salir del propio país y regresar a él, proclamados por la DUDH;
- O bien porque, no pudiendo beneficiarse de las garantías fundamentales del derecho a un juicio imparcial, han sido detenidas sin que se dicte una orden de arresto, sin ser acusadas ni juzgadas por un autoridad judicial independiente, o sin tener acceso a un abogado; a veces se mantiene a los detenidos en régimen de incomunicación durante varios meses o años, o incluso indefinidamente;
- O debido a que siguen detenidas aunque se haya cumplido la medida o sanción que se les había aplicado;
- O, por último, debido a la práctica cada vez más difundida y preocupante de la detención administrativa, sobre todo en el caso de personas que tratan de obtener asilo.

### SESIÓN DIDÁCTICA

#### OBJETIVOS

- Conocer la realidad de las detenciones y encarcelamientos injustos.
- Reflexionar sobre la importancia del artículo 9 de la DUDH.
- Entender las causas de vulneración de los derechos humanos en países con regímenes dictatoriales.
- Reconocer la importancia de la juventud como motor de cambio en las sociedades.
- Construir un espacio para recrear experiencias de discriminación y reflexionar sobre ellas.

### MATERIALES

Fotocopias del anexo 9.1  
Cámara de fotos / celular

## 1 ANTES DE LA PROYECCIÓN (10 minutos)

Leemos el artículo 9 de la DUDH: Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Después de leer este artículo, ¿piensan que en ocasiones se producen detenciones o encarcelamientos de forma arbitraria?

Este artículo define garantías legales fundamentales para todas las personas, independientemente de quiénes sean, si son sospechosos o no por sus características físicas, a qué se dediquen o otras características que puedan ocasionar la vulneración de la libertad.

Cuando en el artículo 9 se habla de que ninguna persona debe ser detenida, presa ni desterrada de forma arbitraria se refiere a que si no existe la probabilidad de que haya cometido algún delito o si no se les ha seguido un proceso judicial conforme a las normas establecidas podría estar siendo vulnerado este derecho.

## 2 DURANTE LA PROYECCIÓN (35 minutos)

El filme que vamos a proyectar para reflexionar sobre el artículo 9 de la DUDH es un cortometraje México-venezolano basado en hechos reales. La Tumba es el nombre de una prisión con características muy duras que está en Caracas, Venezuela. Esta prisión es un sótano ubicado a cinco pisos bajo tierra, forma parte del edificio que funciona como sede principal del Servicio Bolivariano de Inteligencia Nacional. El cortometraje La Tumba fue producido a través de un crowdfunding y gracias a la visibilidad mediática logró recaudar 25.000 dólares. Todos los participantes y actores brindaron de forma desinteresada su trabajo para poder contar al mundo la terrible situación de los estudiantes que viven esta situación. Proyecta la película.

## 3 DESPUÉS DE LA PROYECCIÓN (15 minutos)

Durante las protestas de 2014 y 2017 se detuvieron a varias personas jóvenes opositoras del régimen en Venezuela. Como vimos en el cortometraje, las encarcelaron en esta prisión.

¿Qué objetivo piensan que persigue el cortometraje La Tumba?

Ricardo y Luis ya tienen muchos meses en La Tumba, cuando ingresan a otro chico en la prisión ¿qué le explican?

¿Con qué fin torturan a los jóvenes? ¿Qué quieren los funcionarios?

En la escena en la que salen al patio después de mucho tiempo, ¿qué hacen los jóvenes?

¿Qué libro acompaña a los jóvenes como Esperanza? ¿quién lo abraza en la escena en la que canta en la celda?