

C.C TUPAC
JR 2 DE MAYO.
BARRANCO,
LIMA / PERU

WEB : WWW.CENSURADOSFILMFESTIVAL.ORG

DEL 16
AL 21
DE FEBRERO **CENSURADOS
FILMFESTIVAL**

PROGRAMA

MARTES / 16 DE FEBRERO INAUGURACION	7:00PM	PERFORMANCE AL DESNUDO	DIRIGIDA POR JOSE ALEJANDRO RUIZ Y CECILIA BORASINO.		
		HOMENAJE A KEYWAN KARIMI CINEASTA IRANÍ CONDENADO A 6 AÑOS DE CÁRCEL Y 223 LATIGAZOS.	BROKEN BORDER (FRONTERA ROTA) / 18 MIN.		
			WRITING ON THE CITY (ESCRIBIENDO EN LA CIUDAD) EXTRACTO DE 5 MIN.		
	8:30PM	PELÍCULA INAUGURAL	BEI XI MO SHOU (BEHEMOTH)	DIR. ZHAO LIANG / CHINA / 2015 / DOCUMENTAL / 95 MIN. EL 20 POR CIENTO DEL SUELO DE MONGOLIA ESTÁ DESTROZADO A CAUSA DE LA EXTRACCIÓN DE MINERALES. EL DIRECTOR CHINO ZHAO LIANG NOS TRANSPORTA HASTA UNA COMUNIDAD DE MONGOLIA, EN LA QUE CADA DÍA SE CONVIERTE EN UN VIAJE DANTESCO, OFRECIENDO UNA MIRADA DISEMINADA DE LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA Y EL DESARROLLO ECONÓMICO. UNA PELÍCULA QUE APUNTA DIRECTAMENTE A LAS GRANDES COMPAÑÍAS MINERAS Y A LAS AUTORIDADES CHINAS, QUE PERMITEN QUE ESAS MINAS ABASTEZCAN DE MATERIAL A COMPAÑÍAS DE CONSTRUCCIÓN QUE DESARROLLAN CIUDADES FANTASMAS EN CHINA, CON CIENTOS DE EDIFICIOS IGUALES, EN LOS QUE NO VIVE NADIE.	
MIÉRCOLES / 17 DE FEBRERO	6:00PM	CONVERSATORIO: "LIBERTAD DE PRENSA: CENSURA Y CARICATURA".		INVITADOS: PIERO QUIJANO (PINTOR E ILUSTRADOR) ÁLVARO PORTALES (CARICATURISTA). MODERA: MARIO COLÁN.	
	7:00PM	PROJECT CENSORED. LA PELÍCULA	DIR. CHRISTOPHER OSCAR, DOUG HECKER / EE.UU / 2013 / DOCUMENTAL / 60 MIN.	DOCUMENTAL QUE EXPLORA LA CENSURA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE DIFERENTES HISTORIAS. UTILIZANDO COMO MAPA DE VIAJE LA AGENCIA DE NOTICIAS "PROJECT CENSORED", DOS PADRES DE CALIFORNIA DECIDEN HACER UN DOCUMENTAL PARA AYUDAR A PONER FIN AL REINO DE LAS "JUNK FOOD NEWS" QUE CONTINUA ALIMENTANDO A LOS ESTADOUNIDENSES.	
		SOY EL NÚMERO 16	DIR. RAFAEL PINEDA "RAPÉ" Y LEOPOLDO HERNÁNDEZ / MÉXICO / 2015 / ANIMACIÓN / 10 MIN.	CORTOMETRAJE DOCUMENTAL ANIMADO DONDE EL NARRADOR NOS CUENTA LA TERRIBLE HISTORIA DE REPRESIÓN Y CENSURA QUE VIVIÓ POR HACER SU TRABAJO EN CASAS GRANDES, CHIHUAHUA, EN MEDIO DE UNA GUERRA SIN SENTIDO, CREADA POR EL GOBIERNO CONTRA LOS NARCOTRAFICANTES, MUCHAS VECES ORGANIZADOS CON LAS MISMAS AUTORIDADES.	
	9:00PM	AYOTZINAPA. CRÓNICA DE UN CRIMEN DE ESTADO	DIR. XAVIER ROBLES / MÉXICO / 2015 / DOCUMENTAL / 103 MIN.	ESTE DOCUMENTAL ES UN RELATO, TESTIMONIAL Y DOCUMENTADO, DE LA DESAPARICIÓN FORZADA DE 43 ESTUDIANTES NORMALISTAS, QUE PONE AL DESCUBIERTO LA COMPLICIDAD CRIMINAL QUE HAY ENTRE LAS AUTORIDADES POLICÍAS Y MILITARES, ASÍ COMO ENTRE LA ÉLITE POLÍTICA Y ECONÓMICA DE MÉXICO, QUE PARECERAN SER FUERZAS DISTINTAS, PERO QUE RESPONDEN A UN MISMO INTERÉS.	
	SALA CAFÉ	7:00PM	LA PARED ES EL MIEDO	DIR. EUDALDO MONÇÃO JR / BRASIL / 2014 / DOCUMENTAL / 15 MIN.	EL DOCUMENTAL RETRATA LOS DIFERENTES GRAFFITIS ESCRITOS EN LAS PAREDES DE LA UNIVERSIDAD FEDERAL DE SERGIPE. EL GRAFFITI SE MUESTRAN COMO UNA FORMA DE INDIGNACIÓN Y DE RECLAMO, CONTRA LA APATÍA A LAS PAREDES BLANCAS QUE AHOGAN LOS CONFLICTOS SOCIALES Y CULTURALES.
			4RAMAS 4ARMAS	DIR. KATHARIN ROSS / CHILE / 2015 / DOCUMENTAL / 71 MIN.	4RAMAS 4ARMAS NOS LLEVA POR UN TOUR A TRAVÉS DEL ARTE Y EL ACTIVISMO DE LA COMUNIDAD DEL HIP HOP UNDERGROUND DE
9:00PM		MUROS	DIR. PABLO IRABURU Y MIGUELTXO MOLINA / ESPAÑA / 2015 / DOCUMENTAL / 83 MIN.	EL MUNDO ESTÁ CADA VEZ MÁS DIVIDIDO POR MUROS. HAY SERES HUMANOS A UN LADO Y AL OTRO. EL DOCUMENTAL NO QUIERE DISCUTIR SI SU EXISTENCIA ES ABSURDA O LÓGICA, SI ES INEVITABLE O NO, SINO MOSTRAR QUE LAS PERSONAS QUE ESTÁN A CADA LADO SON, EN LO ESENCIAL, IGUALES.	
JUEVES / 18 DE FEBRERO	6:00PM	CONVERSATORIO: "SATURNINO HUILLCA, SUPERSTAR"		PARTICIPAN: NORA DE IZCUE (PIONERA CINEASTA PERUANA) MARITA BAREA (CINEASTA PERUANA) FEDERICO GARCÍA - HURTADO (CINEASTA Y ESCRITOR CUSQUEÑO) PILAR ROCA (CINEASTA Y ENSAYISTA).	
	7:00PM	RUNAN CAYCU (SOY UN HOMBRE)	DIR. NORA DE IZCUE / PERÚ / 1973 / QUECHUA Y CASTELLANO / B/N / 32 MIN.	TESTIMONIO FÍLMICO EN PRIMERA PERSONA DE LA VIDA DEL LÍDER CAMPESINO SATURNINO HUILLCA. LA PELÍCULA ENMARCA LA AUTOBIOGRAFÍA DEL DIRIGENTE CUSQUEÑO EN EL CONTEXTO LAS LUCHAS COLECTIVAS POR LA RECUPERACIÓN DE LA TIERRA. SE MUESTRA EL PROCESO POLÍTICO QUE, EN EL PERÚ DE LOS AÑOS 60, CONDUJO A LA REFORMA AGRARIA Y EL FIN DEL LATIFUNDISMO.	
		KUNTUR WACHANA (DÓNDE NACEN LOS CÓNDORES)	DIR. FEDERICO GARCÍA HURTADO / PERÚ / 1977 / QUECHUA Y CASTELLANO / 87 MIN.	DOCU-FICCIÓN TESTIMONIAL SOBRE DE LA LIBERACIÓN DE LA HACIENDA HUARÁN, PROTAGONIZADA POR LA PROPIA COMUNIDAD. SATURNINO HUILLCA SE AUTO-REPRESENTA COMO LÍDER SINDICAL Y ANCIANO CONSEJERO, EN LOS Duros AÑOS DE LUCHA CONTRA EL GAMONALISMO EN LAS COMARCAS CIRCUNDANTES DEL CUSCO.	
	SALA AIRE LIBRE		COLECTIVO "MUJERES CREANDO"		UNA NIÑA CUBRE SU ROSTRO PARA NO SER RECONOCIDA MIENTRAS TRABAJA. CUATRO MUJERES, CUATRO HISTORIAS, UN PAÍS QUE LUCHA POR CAMBIAR SU DESTINO: BOLIVIA.
			EKEKA	DIR. COLECTIVO MUJERES CREANDO / BOLIVIA / 2015 / DOCUMENTAL / 19 MIN.	DOS MUJERES VIVEN VIOLENCIA MACHISTA PERO DECIDEN ROMPER CON EL VIOLENTO. LAS DOS SON DOCUMENTALES. LA EKEKA PORTA DESEOS Y ESPERANZAS CUANDO ROMPE CON UNA SITUACIÓN DE VIOLENCIA MACHISTA
			PASARELA FEMINISTA	DIR. COLECTIVO MUJERES CREANDO / BOLIVIA / 2014 / EXPERIMENTAL / 17 MIN.	INTERPRETACIÓN IRÓNICA DE LA PASARELA POR MUJERES QUE NO CUMPLEN CON LOS PARÁMETROS ESTÉTICOS, USAN LA PASARELA PARA FORMULAR SUS SUEÑOS Y PESADILLAS EN PLAZA PÚBLICA DELANTE DE LA CATEDRAL.
		9:00PM	EL DESERTOR	DIR. COLECTIVO MUJERES CREANDO / BOLIVIA / 2014 / EXPERIMENTAL / 10 MIN.	DANZA EN EL MONUMENTO DEL SOLDADO DESCONOCIDO DE UN HOMBRE. EN EL MONUMENTO, RECUERDA SU INFANCIA, SU RELACIÓN PADRE-HIJO COMO TRÁGICA INSTALACIÓN DE CÓDIGOS MACHISTAS EN SU SUBJETIVO
		ÚTEROS ILEGALES	DIR. COLECTIVO MUJERES CREANDO / BOLIVIA / 2014 / EXPERIMENTAL / 12 MIN.	LA RECUPERACIÓN DE LA PALABRA DIRECTA DE MUJERES BOLIVIANAS EN EL INTERIOR DE UN ÚTERO POR LAS CALLES DE LA PAZ. DAN SU VERSIÓN Y SU PALABRA DIRECTA SOBRE LA EXPERIENCIA DE UN ABORTO CLANDESTINO.	
	BOLIVIANA	DIR. MARIANO AGUDO / ESPAÑA / 2015 / 54 MIN.	UNA MUJER SE INTERNA CADA DÍA A 100 METROS DE PROFUNDIDAD PARA SOBREVIVIR. UNA CHICA USA EL HIP-HOP COMO HERRAMIENTA PARA EL CAMBIO SOCIAL. UNA ANARQUISTA SE PRESENTA A LAS ELECCIONES. UNA NIÑA CUBRE SU ROSTRO PARA NO SER RECONOCIDA MIENTRAS TRABAJA. CUATRO MUJERES, CUATRO HISTORIAS, UN PAÍS QUE LUCHA POR CAMBIAR SU DESTINO: BOLIVIA.		
SALA CAFÉ	7:00PM	7 AÑOS, 90 MINUTOS	DIR. ALAIN GABIRI / ESPAÑA Y BRASIL / 2015 / DOCUMENTAL / 72 MIN.	ESTE PROYECTO DENUNCIA EL MAYOR ESCÁNDALO DE CORRUPCIÓN EJECUTADO POR LA FIFA Y EL GOBIERNO DE BRASIL. EN UN ENTRAMADO DONDE LA EVASIÓN DE IMPUESTOS, VIOLACIÓN DE DERECHOS HUMANOS, SUPER-FACTURACIÓN Y TRÁFICO DE INFLUENCIAS SE LLEVAN A CABO IMPUNEMENTE DESDE SU ELECCIÓN COMO SEDE, HASTA EL DÍA DE HOY.	
	9:00PM	JATUN AUK'A (EL ENEMIGO PRINCIPAL). PRESENTA: JORJE VIGNATI (CINEASTA).	DIR. JORGE SANJINÉS / PERÚ Y BOLIVIA / 1974 / QUECHUA Y CASTELLANO / B/N / 93 MIN.	INSPIRADA EN EL TESTIMONIO GUERRILLERO DE HÉCTOR BÉJAR, LA PELÍCULA NARRA EL ENCUENTRO ENTRE UNA COMUNIDAD ANDINA Y UN GRUPO DE GUERRILLEROS. TRAS LA DESCONFIANZA INICIAL, AMBOS GRUPOS ENCUENTRAN MOTIVOS Y VÍAS DE COLABORACIÓN PARA LIBERARSE DEL SISTEMA POLÍTICO Y ECONÓMICO QUE OPRIME AL PAÍS. PERO LA REPRESIÓN POR PARTE DEL EJÉRCITO PERUANO APOYADO POR EL IMPERIALISMO NORTEAMERICANO NO SE HARÁ ESPERAR.	

VIERNES / 19 DE FEBRERO

SALA AIRE LIBRE	6:00PM	CONVERSATORIO: "LAS ESTERILIZACIONES FORZADAS Y EL PROYECTO QUIPU".	INVITADOS: REPRESENTANTES DEL PROYECTO QUIPU Y FABIOLA ARCE, VOCERA DE AMNISTÍA INTERNACIONAL.
	7:00PM	PROYECTO QUIPU	DIR. MARIA COURT Y ROSEMARIE LERNER / PERÚ Y REINO UNIDO / 2015 / DOCUWEB
	8:00PM	CONVERSATORIO: "SEXO DE CINE. ENTRE EL DESEO Y LA CENSURA".	PARTICIPAN: TATIANA ASTENGO (ACTRIZ), GIOVANNI CICCIA (ACTOR) Y MELANIA URBINA (ACTRIZ). MODERA: CAROLINA MARTÍN.
		"EROTISMO EN BLANCO Y NEGRO" (1896-1950).	- "THE MAY IRWIN KISS", DE THOMAS ALVA EDISON. ESTADOS UNIDOS, 1896, 25 MIN. - "APRÈ LE BAL", DE GEORGES MÉLIÈS. FRANCIA, 1896, 2 MIN. - "THE CHEAT", DE CELIL B. DEMILLE. ESTADOS UNIDOS, 1915, 5 MIN. - "EL CONFESOR", DE RICARDO Y RAMÓN BAÑOS. ESPAÑA, 1920, 7 MIN. - "ECSTASY", DE GUSTAV MACHATY. CHECOSLOVAQUIA, 1933, 3 MIN. - "CARNE DE FIERAS", DE ARMAND GUERRA. ESPAÑA, 1936, 3 MIN. - "UN CHANT D'AMOUR", DE JEAN GENET. FRANCIA, 1950, 26 MIN.
	10:00PM	YES, WE FUCK	DIR. ANTONIO CENTENO Y RAÚL DE LA MORENA / ESPAÑA / 2015 / DOCUMENTAL / 60 MIN.
SALA CAFÉ	7:00PM	EL TIEMPO DETENIDO	DIR. MARCEL CZOMBOS / ARGENTINA / 2016 / DOCUMENTAL / 62 MIN.
	9:00PM	TE SALUDAN LOS CABITOS	DIR. LUIS CINTORA / PERÚ / 2015 / DOCUMENTAL / 66 MIN.

SÁBADO / 20 DE FEBRERO

SALA AIRE LIBRE	6:00PM	DISPARADOR. CENSURA Y ESPACIO PÚBLICO.		ESTUDIO DEL CASO: GERMÁN RAMÍREZ HUAMÁN, ASESINADO EN EL CALLAO POR INTERRUMPIR UN PINTADO DE MURAL. CHARLA A CARGO DE ALFREDO MÁRQUEZ, ARTISTA PLÁSTICO.	
	6:30PM	MUESTRA: ESTO NO ES FINLANDIA. CONTEXTUALIZANDO EL CAMBIO DE PARADIGMA EDUCATIVO EN EL PERÚ.	LA ESCUELA DEL SILENCIO	PERÚ / 2015 / DOCUMENTAL / 25 MIN.	EL DOCUMENTAL RELATA LA HISTORIA DE NIÑAS QUE A PESAR DE VIVIR EN ENTORNOS MUY DISTINTOS - COMUNIDADES AMAZÓNICAS, ALTO ANDINAS Y UN ASENTAMIENTO HUMANO DE VENTANILLA - TIENEN UN SUEÑO COMÚN Y ENFRENTAN SIMILARES BARRERAS PARA CUMPLIRLOS. ELAS ANHELAN CULMINAR LA ESCUELA Y CONVERTIRSE EN PROFESIONALES. ESTAS NIÑAS A SU CORTA EDAD DEBEN ASUMIR EL CUIDADO DE SUS HERMANOS MENORES Y LABORES DOMÉSTICAS.
			LA EDUCACIÓN PROHIBIDA	DIR. GERMAN DOIN / ARGENTINA / 2012 / DOCUMENTAL / 120 MIN.	EL DOCUMENTAL PROPONE CUESTIONAR LAS LÓGICAS DE LA ESCOLARIZACIÓN MODERNA Y LA FORMA DE ENTENDER LA EDUCACIÓN, VISIBILIZANDO EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DIFERENTES, NO CONVENCIONALES QUE PLANTEAN LA NECESIDAD DE UN NUEVO PARADIGMA EDUCATIVO. ES UN PROYECTO REALIZADO POR JÓVENES QUE PARTIERON DESDE LA VISIÓN DEL QUIENES APRENDEN Y SE EMBARCARON EN UNA INVESTIGACIÓN QUE CUBRE 8 PAÍSES REALIZANDO ENTREVISTAS A MÁS DE 90 EDUCADORES DE PROPUESTAS EDUCATIVAS ALTERNATIVAS.
7:00PM	ENTREMUNDO	DIR. THIAGO B. MENDONÇA / BRASIL / 2015 / DOCUMENTAL / 25 MIN.	UN DÍA EN EL BARRIO MÁS DESIGUAL DE SAO PAULO (BRASIL).		
		EVAPORATING BORDERS	DIR. IVA RADIOJEVIC / CHIPRE / 2014 / DOCUMENTAL / 73 MIN.	HAY MUCHOS LUGARES QUE RESULTAN SER MÁS DESCONOCIDOS DE LO QUE PARECEN. ¿PUEDE UN PAÍS SUPONER EL PUNTO DE ENCUENTRO ENTRE EUROPA, ASIA Y ÁFRICA Y, AUN ASÍ, NO OCUPAR MUCHOS TITULARES EN LOS PERIÓDICOS DEL MUNDO? CHIPRE, LA ISLA EN PLENO MEDITERRÁNEO, CUMPLE ESTOS REQUISITOS. EL CRISOL CULTURAL, ÉTNICO, POLÍTICO, SOCIAL Y HUMANO QUE LE DA FORMA, QUIZÁ ES ALGO QUE CONOCEN SOLO QUIENES FORMAN PARTE DE ÉL.	
SALA CAFÉ	5:00PM	CORTOS SIN CORTE	AITHRÍ	DIR. CARLOS HERNANDO / ESPAÑA / 2015 / DOCUMENTAL / 25 MIN.	O'DOHERTY NACIÓ EN 1955 EN DERRY. CON 15 AÑOS, SE UNIÓ AL IRA Y LLEGÓ A SER EL JEFE DE EXPLOSIVOS DE LA BANDA. ARRESTADO EN 1975 Y CONDENADO A 30 CADENAS PERPETUAS, CUMPLIÓ 14 AÑOS EN PRISIÓN. FUE EL PRIMER TERRORISTA DEL IRA EN PEDIR PERDÓN.
			I AM SAMI	DIR. KAE BAHAR / KURDISTÁN / 2015 / FICCIÓN / 15 MIN.	VIVIENDO EN UNA ZONA DE GUERRA, SAMI, DE 10 AÑOS, ES FORZADO A TOMAR DECISIONES MÁS ALLÁ DE SU COMPRENSIÓN, DECISIONES QUE PODRÍAN PRIVARLO DE SU INFANCIA Y CAMBIAR SU VIDA PARA SIEMPRE.
			WHY	DIR. DANIEL HERNÁNDEZ TORRADO / ESPAÑA / 2014 / EXPERIMENTAL / 8 MIN.	"WHY?" ES UNA ALEGORÍA EN FAVOR DE LA NO VIOLENCIA, UN GRITO MUDO CONTRA EL TERROR.
			ZEPO	DIR. CÉSAR DÍAZ MELÉNDEZ / ESPAÑA / 2014 / ANIMACIÓN / 3 MIN.	HACE TIEMPO, UN DÍA DE INVIERNO SALIÓ A BUSCAR LEÑA, SE ALEJÓ DEMASIADO DE CASA, ENCONTRÓ UN RASTRO DE SANGRE... Y LO SIGUIÓ.
			LA CONDENA	DIR. MARC NADAL / ESPAÑA / 2015 / FICCIÓN / 8 MIN.	BASADO EN UNA HISTORIA REAL. EN EL 2014 SE PRODUJERON DE MEDIA 189 DESAHUCIOS DIARIOS EN ESPAÑA. DOS DESAHUCIOS CADA 15 MINUTOS. ESTE DESAHUCIO SE EJECUTÓ A LAS 17H.
6:00PM	MADRID TE ODIÓ	DIR. JORDI FARGA, FRANCISCO JOSÉ MUÑOZ, FELIPE MENAL, MIGUEL GONZÁLEZ, PATRICIA VIOQUE, ANGELA TRIGUEROS, JULIO GARMA, JAIME FIGUEROA, GUILLERMO CHAPA / ESPAÑA / 2015 / 76 MIN.	NUEVE HISTORIAS DE AMOR Y ODIÓ A MADRID.		
7:30PM	DREADLOCKS STORY (LA HISTORIA DE LAS RASTAS)	DIR. LINDA AINOUCHE / ESTADOS UNIDOS / 2014 / DOCUMENTAL / 83 MIN.	LOS DREADLOCKS (LAS RASTAS) NACIERON COMO UNA FORMA DE AUTO-EXPRESIÓN Y DE OPOSICIÓN FRONTAL A LAS FORMAS DE OPRESIÓN COLONIAL EN EL CARIBE. ESTE DOCUMENTAL REALIZADO POR LINDA AINOUCHE ES EL PRIMER Y ÚNICO DE SU CATEGORÍA QUE EXPLORA LA RELACIÓN ESPIRITUAL ENTRE LOS RASTAS JAMAICANOS Y LOS SADHUS DE LA INDIA, CON QUIENES COMPARTEN EL PEINADO. JEAN VAUTIER Y LA CENSURA.		
9:00PM	MUESTRA: CENSURA Y TERRITORIO	AFRIQUE 50	DIR. RENÉ VAUTIER / FRANCIA / 1956 / DOCUMENTAL / 17 MIN.	ÁFRICA 50 ES LA PRIMERA PELÍCULA FRANCESA ANTICOLONIALISTA. EN PRINCIPIO ERA UN ENCARGO DE LA LIGA FRANCESA DE ENSEÑANZA PARA MOSTRAR A LOS ALUMNOS LA MISIÓN DIDÁCTICA REALIZADA EN LAS COLONIAS FRANCESAS DE ÁFRICA OCCIDENTAL. UNA VEZ ALLÍ, EL REALIZADOR, QUE TENÍA SOLO 21 AÑOS, DECIDIÓ RODAR LA REALIDAD: LA FALTA DE PROFESORES Y MÉDICOS; LOS CRIMENES COMETIDOS POR EL EJÉRCITO FRANCÉS EN NOMBRE DEL PUEBLO FRANCÉS; LA INSTRUMENTALIZACIÓN DE LOS PUEBLOS COLONIZADOS. LA PELÍCULA ESTUVO PROHIBIDA MÁS DE 40 AÑOS Y RENÉ VAUTIER FUE ENCARCELADO DURANTE VARIOS MESES.	
		PASTAZA	DIR. ALIANZA ARKANA / PERÚ / 2014 / DOCUMENTAL / 50 MIN.	UNA PELÍCULA PARA LAS PERSONAS QUE VALORAN EL AGUA, LA VIDA Y EL TERRITORIO. "PASTAZA" ILUMINA LA REALIDAD DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS QUE VIVEN EN LA AMAZONÍA PERUANA, EN ZONAS ALTAMENTE CONTAMINADAS POR PETRÓLEO DURANTE CASI MEDIO SIGLO.	

DOMINGO / 21 DE FEBRERO

SALA AIRE LIBRE	5:00PM	CONVERSATORIO: "LA CENSURA EN LA MÚSICA".	PARTICIPAN: JOSÉ IGNACIO LÓPEZ RAMÍREZ-GASTÓN Y FRED ROHNER STORNAIULO, DOCENTES DE LA CARRERA DE MÚSICA DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ (PUCP). MODERA: COLECTIVO NO MÚSICA.		
	6:00PM	CONCIERTO ACÚSTICO: AMADEUS X.			
	7:00PM	PROYECCIÓN DE VÍDEOCLIPS CENSURADOS			
	7:30PM	PELÍCULA CLAUSURA	THEY WILL HAVE TO KILL US FIRST DIR. JOHANNA SCHWARTZ / REINO UNIDO / 2015 / DOCUMENTAL / 110 MIN.	EN EL 2012 LOS YIHADISTAS SE APODERARON DEL NORTE DE MALÍ Y PROHIBIERON TODA FORMA DE MÚSICA. DESTRUYERON EMISORAS DE RADIO Y AMENAZARON DE MUERTE A AQUELLOS QUE SE ATREVIERAN A DESAFIARLOS. NO OBSTANTE, DESDE ENTONCES LOS MÚSICOS DE ESE PAÍS HAN LUCHADO POR SU PATRIMONIO Y SUS ÚNICAS ARMAS HAN SIDO SUS INSTRUMENTOS.	
SALA CAFÉ	5:00PM	CORTOS SIN CORTE	GERTRUDIS	DIR. MEDRADO AMOR MARTÍN / ESPAÑA / 2015 / DOCUMENTAL / 23 MIN.	GERTRUDIS DE LA FUENTE, 93 AÑOS, PIONERA DE LA BIOQUÍMICA, NOS HABLA DE SU EXPERIENCIA VITAL: FAMILIA, EDUCACIÓN, TRABAJO, DESIGUALDAD, DEL CEREBRO, LA CORRUPCIÓN POLÍTICA, EL ABORTO Y LAS ENFERMEDADES.
			AGARRANDO PUERTO	DIR. ESTEBAN SANTANA Y MARIO TORRES / CHILE / 2015 / DOCUMENTAL / 15 MIN.	EN EL PUERTO DE VALPARAÍSO, UN GRUPO DE DOCUMENTALISTAS INESCUPULOSOS INVADEN LA GLORIOSA PLAZA ECHAURREN, INFORMANDO A SUS MORADORES SOBRE LA "LEY SECA" QUE AZOTARÁ LA CIUDAD.
			EL SILENCIO DE ISLA DAWSON	DIR. ALEX RIVERA / CHILE / 2015 / DOCUMENTAL / 10 MIN.	ISLA DAWSON FUE EL DESTINO FINAL DEL PUEBLO SELK'NAM EN TIERRA DEL FUEGO, AMÉRICA DEL SUR. POSTERIORMENTE, LA ISLA FUE UTILIZADA COMO CAMPO DE CONCENTRACIÓN EN TIEMPOS DE LA DICTADURA MILITAR.
			X ÉRASE UNA VEZ	DIR. ANÓNIMO / ESPAÑA / 2015 / EXPERIMENTAL / 17 MIN.	BASADO EN EL UNIVERSO DE GEORGE ORWELL, X ÉRASE UNA VEZ NARRA UNA RETROSPECTIVA DEL PODER Y DEL CINE COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN DE MASAS.
6:00PM	CORTOS SIN CORTE	THE SHADOW OF YOUR SMILE	DIR. ALEXEI DMITRIEV / RUSIA / 2014 / EXPERIMENTAL / 3 MIN.	ESTABA VIENDO UNA PELÍCULA PORNÓ CUANDO VI A UNA ACTRIZ SONRIENTE MIENTRAS SU COMPAÑERO ESTABA CLARAMENTE INCÓMODO CON EL HECHO DE QUE ELA LO ESTUVIERA PASANDO BIEN. ESTE CORTOMETRAJE EXPLORA LA BELLEZA FEMENINA EN UN CONTEXTO PORNOGRÁFICO.	
		PHANTASMS OF THE LIVING	DIR. JEAN SÉBASTIEN BERNARD / FRANCIA / 2015 / FICCIÓN / 10 MIN.	DURANTE UNA TARDE EN LA PISCINA, UNA ADOLESCENTE EXPERIMENTARÁ SU PRIMER FILTRO. UN CONJUNTO DE SENSACIONES QUE PERMANECERÁN PARA SIEMPRE.	
		UN DÍA CUALQUIERA	DIR. NAYRA SAN FUENTES / ESPAÑA / 2014 / FICCIÓN / 30 MIN.	UN DÍA CUALQUIERA EN LA VIDA DE ANA, PERO NI SU NOVIO, FAMILIA Y AMIGOS CONOCEN SU VERDADERA REALIDAD, A PESAR DE SER PARTE DE ELLA.	
		SHAB	DIR. ALIREZA HEMAYATIAN / IRÁN / 2015 / EXPERIMENTAL / 10 MIN.	UNA NIÑA ABANDONA SU CASA POR LA NOCHE. SUS ZAPATOS NO SON MUY CÓMODOS POR LO QUE DECIDE REGRESAR A LA CASA Y CAMBIARLOS. PERO CUANDO REGRESA...	
VICTORIA BAR	9:00PM	FIESTA CLAUSURA Y PERFORMANCE A CARGO DE EL GATO TULIPÁN.			

EXPOSICIONES PARALELAS

TODOS LOS DÍAS EN EL JARDÍN	LA RINCONADA. EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA DE OMAR LUCAS.
	EXPOVENTA DE DISCOS CENSURADOS.
	PROYECTO QUIPU
	EXPOVENTA DE LA LIBRE DE BARRANCO

ORGANIZA:



CO-ORGANIZA:



CON EL APOYO:

