

23

WHERE HAVE THE FLOWERS GONE?



ARTÍCULO 23

1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.
2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.
3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.
4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

SOBRE LA PELÍCULA

Where have the flowers gone?

Dirección: Sin-Hong Chan
China / 2016 / 6 min.

Un cerdito agricultor persigue sus sueños en la gran ciudad. Busca trabajo en una fábrica pero todos sus esfuerzos se desmoronan. Películas mudas clásicas como Metrópolis y Tiempos Modernos vuelven a contarse a través de este adorable protagonista cerdito.



DATOS Y CIFRAS

Las diferencias salariales entre hombres y mujeres representan una de las grandes desigualdades de género en el mercado laboral. A nivel mundial, por cada dólar que gana un hombre, una mujer que realice el mismo o parecido trabajo solo percibe 77 céntimos. Se calcula que al ritmo actual, esta brecha solo se podrá eliminar en un plazo de 70 años.

Trabajo informal. Se denomina así la actividad laboral de quienes trabajan y perciben ingresos al margen del control tributario del Estado y de las disposiciones legales en materia laboral. A nivel mundial, las mujeres representan un 63% de este colectivo, fundamentalmente ocupado en venta ambulante, comercio de bienes y servicios de pequeña cuantía, agricultura de subsistencia, empleo en el hogar o cultivos de temporada.

SESIÓN DIDÁCTICA

OBJETIVOS

- Aprender los derechos que poseen las personas trabajadoras.
- Reconocer la importancia del derecho al trabajo, de las condiciones equitativas y de la protección ante el desempleo.
- Reflexionar sobre los derechos de las personas jóvenes ante el trabajo.

MATERIALES

Cámara de fotos / celular
Trípode
Acceso a internet

1 ANTES DE LA PROYECCIÓN (10 minutos)

El artículo que vamos a estudiar es el derecho de los trabajadores. Podemos iniciar con alguna pregunta que fomente la participación de los y las estudiantes:

¿Les parece el trabajo un bien tan importante que deba estar contemplado como un derecho humano?

¿Qué derechos tienen las personas trabajadoras?

Leemos de forma conjunta el artículo 23.

2 DURANTE LA PROYECCIÓN (15 minutos)

El cortometraje *Where have the flowers gone?* Es un corto de animación sin diálogos. Presten mucha atención para entender qué es lo que le sucede al protagonista cerdito. Puedes explicar a los y las estudiantes que el título del cortometraje proviene de la canción "Where have all flowers gone" ("¿Adónde se han ido todas las flores?") de Pete Seeger y es una de las canciones antibelicistas más famosas de la historia.

Proyecta el filme.

3 DESPUÉS DE LA PROYECCIÓN (20 minutos)

Al terminar la proyección podrían surgir algunas dudas entre los estudiantes; si alguien no pudo escuchar con claridad la última escena, se puede volver a proyectar para que todas y todos entiendan el mensaje que se desprende. Inicia con los y las estudiantes una conversación sobre el cortometraje. Fomenta el debate y la expresión espontánea de ideas.

Algunas preguntas sobre el filme que podrías compartir:

¿Por qué se marcha a la ciudad el esposo cerdito?

¿Qué hace el cerdo con todas las monedas que gana en la fábrica?

En la primera escena del corto el cerdito está postrado en el suelo de la fábrica, ¿Qué le pasó?

¿Cómo son los ojos de los cerdos trabajadores?

¿Cómo viven los cerdos en la fábrica?

Cuando el cerdo trabajador está en la escalera, el jefe en la parte de arriba le ofrece mucho dinero y en la parte baja de la escalera está su esposa ¿Qué prefiere el cerdito? ¿Qué comparación refleja el cortometraje?