

13

EL VIAJE DE SAID

30+1
FILM
RIGHTS

ARTÍCULO 13

1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.
2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.

SOBRE LA PELÍCULA

El viaje de Said

Dirección: Coke Riobóo

España / 2006 / 12 min.

Sinopsis: Said, un niño marroquí que cruza el Estrecho. Al otro lado, en el país de las oportunidades, descubre que el mundo no es tan bello como le habían contado.



DATOS Y CIFRAS

Millones de mujeres, hombres, niños y niñas alrededor del mundo se embarcan en peligrosos viajes en busca de seguridad, dignidad y respeto por sus derechos humanos. A lo largo de las rutas migratorias, muchos perecen o sufren severas heridas, xenofobia y discriminación.

Cuando en 1989 celebramos la caída del muro de Berlín, existían una docena de muros alrededor del mundo. Hoy día, existen 70 muros entre construidos y previstos. La mitad de ellos levantados después de 2010, según Elisabeth Vallet, directora del Observatorio de Estudios Geopolíticos de la Universidad de Québec en Montreal (Canadá). Estas barreras tienen un precio considerable, tanto para los gobiernos como para las economías locales y las poblaciones afectadas. Para los más vulnerables, aquellos expulsados por los muros, el costo es exorbitante; a pesar del derecho internacional, su libertad de movimiento no es tan valiosa como la de los demás.

SESIÓN DIDÁCTICA

OBJETIVOS

- Tomar conciencia de las razones por las que las personas migran.
- Adoptar una posición crítica ante situaciones donde se vulneran los Derechos Humanos.
- Ser conscientes de que los problemas sociales en muchos países no responden a causas culturales o migratorias, sino a causas de desigualdad.
- Dinamizar un juego simbólico para comprobar la desigualdad en el reparto de los recursos.

MATERIALES

Cámara de fotos / celular
Acceso a internet
Cinta adhesiva
Hojas blancas
Hojas de colores
Tijeras
Lapiceros

1 ANTES DE LA PROYECCIÓN (10 minutos)

El artículo de la DUDH sobre el que vamos a reflexionar hace referencia al derecho de libre circulación. Existen, sin embargo, unas limitaciones excepcionales que hacen referencia al derecho de libre movimiento. En el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, en los artículos número 4 y 12, se hace referencia a situaciones excepcionales en las que los Estados Partes pueden adoptar disposiciones puntuales. Por ejemplo, se puede prohibir la salida de una persona de un país si está acusada de cargos de los que tiene que ser juzgada.

2 DURANTE LA PROYECCIÓN (15 minutos)

La película que vamos a proyectar es un cortometraje musical de animación producido con plastilina. ¡En el cortometraje se han empleado más de 18.000 fotografías de muñecos hechos con plastilina! La producción ha sido fruto de dos años de intenso trabajo. El viaje de Saïd ha conseguido importantes premios en el mundo cinematográfico.

El relato se adentra en la situación de desesperación de muchas personas de África que buscan alcanzar el sueño de llegar a Europa. Para llegar a Europa desde África tienen que correr riesgos que ponen en juego sus vidas; muchas personas intentan llegar por mar, en embarcaciones que no son seguras. Una vez que llegan se dan cuenta de qué muchos de sus sueños no son como ellos y ellas imaginaban.

Proyecta el cortometraje.

3 DESPUÉS DE LA PROYECCIÓN (15 minutos)

El viaje de Saïd nos ha mostrado la historia de un niño que vive en un pueblo costero de Marruecos y, un día, decide emprender un viaje hacia España adentrándose por mar a través del estrecho de Gibraltar. Podemos pedir a los y las estudiantes que sitúen en el mapa Marruecos y el estrecho de Gibraltar (podemos acceder a Google Maps).

Ahora podemos fomentar el intercambio de ideas proponiendo algunas preguntas para el debate:

¿Qué les ha parecido el cortometraje? ¿Les gustó? ¿Qué es lo que más les gustó?

¿Cómo cruza Saïd el estrecho de Gibraltar?

Cuando llega Saïd a España se encuentra un mundo muy diferente al de su entorno en Marruecos,

¿Qué se encuentra? ¿Dónde entra?

Saïd pensaba que cuando llegara a España todo sería fácil y “un mundo de color”, ¿De qué se da cuenta? ¿Piensan que esto les sucede a otras personas migrantes?

¿Qué razones pueden motivar a las personas a buscar oportunidades en otro país? Teniendo en cuenta que ponen en peligro su vida, se alejan de su familia y todas las dificultades con las que se encuentran.