

8

SUFRAGISTAS (TRAILER)

30+1
FILM
RIGHTS

ARTÍCULO 8 Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales reconocidos por la constitución o por la ley.

SOBRE LA PELÍCULA

Sufragistas (Trailer)

Dirección: Sarah Gavron

Reino Unido / 2015

Sinopsis: El movimiento sufragista nació en Inglaterra en vísperas de la Primera Guerra Mundial. La mayoría de las sufragistas no procedían de las clases altas, sino que eran obreras que veían impotentes cómo sus pacíficas protestas no servían para nada. Entonces se radicalizaron y, en su incansable lucha por conseguir la igualdad, se arriesgaron a perderlo todo: su trabajo, su casa, sus hijos y su vida.



DATOS Y CIFRAS

- De acuerdo con una encuesta realizada en 2018 en 45 países, en el marco del World Justice Project de Open Society Foundations, cuando las personas se enfrentan a problemas de justicia civil, la mayoría no acude a los tribunales y abogados para obtener asistencia o resolución. Más de la mitad de los que buscan ayuda o consejo legal recurren a un familiar o amigo, y menos de un tercio acude a un abogado para que lo ayudara.
- Más de uno de cada seis encuestados informaron que, aunque su problema legal persiste, han renunciado a todos los intentos de resolverlo más.
- Asimismo, para más de la mitad era difícil o casi imposible pagar los costos incurridos para resolver su problema legal.
- Además, entre las personas encuestadas cuyo problema legal aún no estaba resuelto, menos de la mitad informaron que pudieron obtener toda la ayuda experta que deseaban.

SESIÓN DIDÁCTICA

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre los principios de igualdad ante la ley y acceso a la justicia.
- Comunicarse desarrollando un espíritu crítico ante las situaciones de vulneración de los derechos humanos.
- Analizar el sistema judicial del país, cómo se accede y qué derechos tiene la ciudadanía para solicitar amparo legal.
- Utilizar la representación audiovisual del tráiler como expresión artística y comunicativa.

MATERIALES

Cámara de fotos / celular
Hojas de colores, papel,
plumones, colores, tijeras,
limpia tipo, pegamento
Programa de edición básica
tipo Movie Maker.
Acceso a internet

1 ANTES DE LA PROYECCIÓN (10 minutos)

El artículo 8 de la DUDH se enmarca en los principios de igualdad ante la ley y acceso a la justicia. Leemos el artículo completo para analizarlo. Este artículo da cobertura legal a todas las personas que vean violados sus derechos fundamentales (aquellos que son reconocidos por la ley de su país o por la constitución). Las personas no pueden quedar, en ningún caso desprotegidas.

Podemos dialogar con los y las estudiantes sobre la estructura del poder judicial del país, ¿Conocen la estructura del poder judicial? Proponemos que elaboren un esquema con toda la estructura de tribunales judiciales de menor a mayor importancia. ¿Por encima del tribunal estatal de mayor nivel hay alguna instancia a nivel internacional a la que las personas puedan recurrir? Pueden poner ejemplos de casos en el país en el que se han desarrollado procesos judiciales con instancias internacionales.

2 DURANTE LA PROYECCIÓN (15 minutos)

El vídeo que vamos a proyectar es el tráiler de la película Sufragistas (nombre original Suffragette). Es una película británica que se estrenó en el año 2015 dirigida por Sarah Gavron. La historia se centra en las primeras mujeres que participaron en el movimiento británico a favor del sufragio femenino de finales del siglo XIX.

Los tráileres cinematográficos poseen una narrativa propia diferente a la película, no son un mero resumen, tienen la finalidad de crear el deseo de ver la película completa. Existen códigos particulares en la creación de los tráileres, como, por ejemplo: la voz en off, los sonidos superpuestos, la música, los textos insertados y el montaje, que se construye con una lógica narrativa diferente de la película. Presten especial atención a estos códigos particulares del tráiler para luego intercambiar ideas. Proyecta el tráiler.

3 DESPUÉS DE LA PROYECCIÓN (20 minutos)

La película Sufragistas retrata a Emmeline Pankhurst (1858-1928), una activista política británica que lideró el movimiento de las sufragistas y luchó por el derecho a voto de las mujeres en Gran Bretaña. Las mujeres que impulsaron el derecho al voto tuvieron que dedicar grandes esfuerzos de resistencia civil para poder lograr sus objetivos. En realidad, fue una lucha muy larga con frustraciones por la rigidez del sistema para aceptar sus demandas. Vamos a intercambiar ideas sobre el tráiler proyectado:

Una vez visto el tráiler, ¿les pareció una película interesante para ver?

Si tuvieran que resumir el tema de la película, ¿cómo lo resumirían solo viendo el tráiler?

¿Han detectado los códigos particulares del tráiler? Como la voz en off, los textos insertados, la música y otros detalles. Pueden comentarlos y reproducirlos de nuevo.

Las sufragistas tejieron un movimiento para hacer frente a una injusticia. Cuando reclamaban su derecho en los tribunales no les hacían caso, ¿consideran que son importantes los movimientos que buscan justicia para conseguir derechos? ¿piensan que los derechos fueron escritos por casualidad o son conseguidos gracias a las luchas de muchas personas en la historia? Pongan ejemplos de derechos que han sido conseguidos por movimientos de activistas.